



XI edizione _ 18 / 30 luglio. Napoli.
Maschio Angioino / Parco Quartieri Spagnoli

LO SGUARDO DI *ULISSE*

[*buscando el duende*]

presenta

MERCEDES SOSA

martedì 22 luglio 2008

<Il duende non sta nella gola. Il duende sale interiormente dalla pianta dei piedi>. E chi più di madre **Mercedes Sosa** – in concerto al **Parco Quartieri Spagnoli** di Napoli martedì 22 luglio dalle 21 – può essere paragonata al puro spirito materializzato sul palcoscenico.

Il cartellone dell'undicesima edizione del festival "Lo Sguardo di Ulisse" si caratterizza per l'estrema attenzione ai suoni neri, misteriosi e radicali, come quelli di matrice ispanica. Dopo l'anteprima con l'**Orchestra Sinfónica de Venezuela** la rassegna diretta da **Claudio De Magistris** prosegue nel giardino del Parco dei Quartieri Spagnoli (Ex Ospedale Militare) presentando 7 eventi con la cultura latina per sviluppare un viaggio attraverso le espressioni indigene, tradizionali e moderne di **Spagna, Cile, Colombia, Argentina, Venezuela** e **Italia** del Sud. Dal canto popolare a quello colto alla danza.

Martedì 22 c'è **MERCEDES SOSA** (biglietti a **25 euro**): il canto fiero dell'opposizione militare, in seguito al quale ha subito censure, arresti, **esili** a Parigi (dove nel 1989 ha ricevuto dal ministero della Cultura la **Medaglia dell'Ordine dei Cavalieri delle Arti e della Letteratura**) e Madrid. Carisma culturale, doti uniche di umanità. Interprete dei testi di **Neruda, Jara, Milanès, Gardel, Yupanqui, Buarque de Hollanda** e **Nascimento**, e delle canzoni di **Elis Regina, Amalia Rodrigues, Celia Cruz** e **Aretha Franklin**, la Sosa, 76 anni, è stata la fondatrice del **Movimiento del Nuevo Cancionero** negli anni '60; ha cantato per il cinema di **Torre Nilson**, ha rappresentato l'America Latina alla stesura della **Carta della Terra**, sorta di Carta dei diritti sull'Ambiente, nel 1997. Ha sopportato cinque anni di prigionia per via delle sue idee libertarie e a Napoli presenterà classici come "*Zamba para no morir*"; "*Alfonsina y el mar*"; "*La canción es urgente*"; "*Todo cambia*"; "*Insensatez*" di **De Moraes**, "*Sea*" di Drexler, "*La novicia*" (una collaborazione con **Shakira**), "*Serenata per la mia terra*", e "*Gracias a la vida*" di Violeta Parra. Poi l'**Inno nazionale argentino**.

info www.losguardodiulisse.it – 081 224 1393